

StudioLine: einflügelige und zweiflügelige Eleganz

StudioLine - das ist eine der schönsten Arten, sich und andere vor Lärm zu schützen.

Überall dort, wo optimaler Schallschutz mit Ästhetik einhergehen soll, wo also Ohr und Auge gefragt sind, können StudioLine Schallschutztüren auf ideale Weise eingesetzt werden: zum Beispiel in Film- oder Tonstudios, Konferenzräumen, Arztpraxen, Musikschulen, Musikgeschäften, Kinos, Theatern oder Diskotheken.

Die Extra-Pluspunkte der StudioLine:

- StudioLine Schallschutztüren sind durch ihre nur 64 mm dicken Türblätter "schlank in der Ansicht".
- Durch die dreiseitigen Überschläge der Türblätter, die als Dickfalz ausgeführt sind, entsteht eine holztürähnliche Optik.
- Besonders ansprechend ist auch der flächenbündige Überschlag am Mittelfalz an der Bandseite der zweiflügeligen Türen.



VI Schallschutztüren STB 1-2 flügelig

Türtyp	SL 141	SL 141 P	SL 150	SL 150 P
Flügelzahl	1	1	1	1
Prüfzeugnis	P-BA 224/1999	P-BA 224/1999	P-BA 223/1999	P-BA 222/1999
Schallschutz Rw	41 dB	41 dB	50 dB	50 dB
Ctr Wert	-3	-3	-5	-5
C-Wert	-1	-1	-1	-1
max. Breite	1350 mm	1350 mm	1350 mm	1350 mm
max. Höhe	2500 mm	2500 mm	2500 mm	2500 mm
Blattdicke	64 mm	64 mm	64 mm	64 mm
Verschluss GF	Keil-Fallenschloß	Antipanikschlo&szluig;	Keil-Fallenschloß	Antipanikschloß
Schwelle	Senkdichtung	Senkdichtung	Höckerschwelle	Höckerschwelle

Türtyp	SL 239	SL 239 P	SL 251	SL 251 P
Flügelzahl	2	2	2	2
Prüfzeugnis	P-BA 217/1999	P-BA 217/1999	P-BA 219/1999	P-BA 216/1999
Schallschutz Rw	39 dB	39 dB	51 dB	51 dB
Ctr Wert	-1	-1	-7	-6
C-Wert	0	0	-2	-2
max. Breite	2500 mm	2500 mm	2500 mm	2500 mm
max. Höhe	2500 mm	2500 mm	2500 mm	2500 mm
Blattdicke	64 mm	64 mm	64 mm	64 mm
Verschluss GF	Keil-Fallenschloß	Antipanikschlo&szluig;	Keil-Fallenschloß	Antipanikschloß
Verschluss SF	2-Punkt	Antipanikschlo&szluig;	2-Punkt	Antipanikschloß
Schwelle	Senkdichtung	Senkdichtung	Höckerschwelle	Höckerschwelle

Stand: 22.05.2004